

# Klasse Klassik für Kids

Alter Tanz - Menuett in Disco - Praeludio Latino

aus dem *Vorwort*

Diese Suite ist für Schüler-Orchester gedacht, auch für Kiddies wenn sie schon ohne Unterstützung der Großen auftreten können.

Bis auf den Bass sind die Stimmen im 5-6 Tonraum gehalten, die L-Stimme für die Kleinsten ist immer Fünftonraum.

Besonders trainiert wird in allen Stücken der Lagenwechsel.

Im Anhang findet sich ein Vorschlag für den Percussionseinsatz in Praeludio Latino.

Besetzung: Akkordeon 1+2 und L (Easy) , Keyboard 1+2, Bass, Perc.

# Alter Tanz

nach einem niederländischen Tanz aus dem 16. Jh.

hjs

$\bullet = 116$

1

L

mf

AI

mf

A2

mf

K1

GrandPiano 8ba

mf

K2

CyberPad / Fantasia 8ba

mf

Bass

mf

Perc

Schellenring

Gr. Tr./Tom

mf

6

rit.

Fine

L

6

AI

6

A2

6

K1

6

K2

6

B

6

P

# Menuett in Disco

nach einem Menuett von J.S. Bach (1685-1750)

hjs

1 ♩ = 168

L  
AI  
A2  
KI GrandPiano  
K2 GrandPiano 8ba  
Bass  
Perc

2 ♩ = 116

L  
AI  
A2  
KI  
K2  
B  
P  
Chimes  
Triangel

13

1. 2.

L

AI

A2

KI

K2

B

P

19

3

L

AI

A2

KI

K2

B

P

*f*

*mf*

String 8ba

*f*

*mf*

*f*

Schellenring

# Praeludio Latino

hjs

1 ♩ = 138

L

AI *Solo*  
3 *portato*  
*mf*

A2

K1 *Vibes 8ba*  
5 1  
*mf*

Bass/K2

2

L

AI 7 1 3 *Solo*

A2 7 3 *Solo* *portato*  
*mf*

K1 7 5 1 3  
*simile*

B/K2

L

AI 12 3 1

A2 12 3 1 2 1

K1 12 3 8

B/K2 12

3

17

L *3 stacc.*

A1 *3 Alle f*

A2 *8va Alle f*

K1 *3 f*

B/K2 *f* K2: GrandPiano *simile*

Bass: E-Bass

4

22

L

A1 *1*

A2 *1*

K1

B/K2

*1.x p*  
*2.x f*

*p-f*

*loco*

*p-f*

*p-f*

*p-f*

28

L

A1

A2

K1

B/K2

*1*

*1*

*2.x rit.*

K2: obere Note



5



= 92

Bei D.S.Einsatz beliebiger Latin-Percussion bis Nr.8

33

L

33

A1

33

A2

33

GrandPiano 8ba

1 3

*mf*

*simile*

33

GrandPiano 8ba

1 3

*mf*

*simile*

*mf* K2 Solo / Bass bis Nr.6 tacet

5a

39

L

39

A1

39

A2

39

1 3

*mf*

*simile*

39

1 3

*mf*

*simile*

*mf*

6

45

L

45

A1

45

A2

*hervor*

*f marcato*

45

45

*f marcato*