

Inhalt :

Vorwort	5
Bevor Sie mit diesem Buch arbeiten...	6
RHYTHMIK	9
Elemente des Rhythmus	10
Rhythmische Ebenen	11
Single time/Double time	13
Off-beat	13
Klatschübungen	15
PHRASIERUNG, ARTIKULATION	16
IMPROVISATION	19
Improvisation von Rhythmen	21
SYMBOLSCHRIFT	23
Tonsymbolschrift	24
Intervallsymbolschrift	25
Akkordsymbolschrift	26
Skalensymbolschrift	32
Vergleichstabelle/Abkürzungen	33
AKKORDAUFBAU	34
Die wichtigsten Akkorde	36
Voicings	37
HARMONIK	41
Akkordketten	43
Leitereigene Vierklänge in Dur	45
Gemischte Ketten/ II-V-I-Verbindung	46
Akkorderweiterungen	52
Verminderte Akkorde	59
Moll-Harmonik	61
Quartharmonik/modale Spielweise	63
SKALEN	65
IMPROVISATION ZU AKKORDEN UND SKALEN	70
Begleitung	73
Basslinien	78
Improvisation zu Kadenz	79
FORMENLEHRE	88
Blues	89
Rhythm changes	95
Repertoire	97
ANHANG	99
Literaturhinweise/Quellen	100
Diskographie	103
Kleines Jazz-Wörterbuch	106
Lösungen zu den Aufgaben	108