

# One Note Samba & Desafinado

Antonio Carlos Jobim  
Arrangement: Ralf Schwarzien

Latin-Rock-Style ♩ = 138

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 auf den leicht geöffneten Balg klopfen *mf*

A4 auf den leicht geöffneten Balg klopfen *mf*

Kb/El.1

Kb/El.2

Piano

Bass

Perc. 1 Triangel *mp*

Perc. 2 Cabasa *mp*

Drums

A1  
 A2  
 A3  
 A4  
 K1/E1  
 K2/E2  
 P  
 B  
 Pc 1  
 Pc 2  
 Dm

*mf* *sfz* *sfz* *simile*  
*mf* *sfz* *sfz* *simile*  
*mf* *mf*  
*mf*  
 Sax 16'  
 Pos. 16'  
*mf*  
 Vibraslap  $\Delta$   
 Congas  
*mf* S S S F H F O O H F S O O F O O  
 Guiro  
*mf*  
 HH  
*mf* SD

A1  
 A2  
 A3  
 A4  
 K1/E1  
 K2/E2  
 P  
 B  
 Pc 1  
 Pc 2  
 Dm

15  
*f* D<sub>m7</sub> (ad lib. Improvisation) G<sub>7</sub> C<sub>m7</sub> F<sub>7</sub>  
 2 2 2  
 - Seite 2 -  
 2 2 2





47 *f* *leggero*

A1

A2

A3

A4

K1/E1

K2/E2

P

*f* *loco* *simile*

E $\flat$ m7 A $\flat$ 7 D $\flat$ Maj7 D $\flat$ m7 G $\flat$ 7 C $\flat$ Maj7

B

Pc 1

Pc 2

Dm

Cymb

54

A1

A2

A3

A4

K1/E1

K2/E2

P

*mp* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Flôte 8'

G $\flat$

C $\flat$ m7(b9) B $\flat$ 7(b9) D $\flat$ m7 G7 C $\flat$ m7 F7 D $\flat$ m7 G7

B

Pc 1

Pc 2

Dm

SD Toms

- Seite 5 -

**Vi-** *ritardando*  $\bullet = 130$

A1 *mf*

A2 *mf*

A3 *f*

A4 *f*

K1/E1 Trompete 8' *f*

K2/E2 Trompete 8' *f*

P **Solo** *mf* *diminuendo* *mf* *f*

B *f*

Pc 1 Chimes *mp*

Pc 2

Dm

**-de Bossa Nova**  $\bullet = 130$

A1 *mf* *f* *mf*

A2 *mf* *f* *mf*

A3 *f* *mf*

A4 *f* *mf*

K1/E1 *f* *mf*

K2/E2 *f* *mf*

P *f* *mf*

B *f* *mf* *mf*

Pc 1

Pc 2

Dm *mf* *f* *mf* *pp*

*rit. e dim.*

**- Seite 7 -**

89

A1 *p*

A2 *mf*

A3 *mp* *mf*

A4 *mp* *simile*

K1/E1 *p* Flöte 8'

K2/E2 *mp* Horn 16'

P *mf* *p*

B

Pc 1 Congas *mp*

Pc 2 Cabasa *mp*

Dm HH Rim

96

A1 *mf*

A2 *f* *mp*

A3 *f* *mp*

A4 *f* *mp*

K1/E1

K2/E2

P *mf* *f* *mp* A<sup>Maj7</sup>

B *mf*

Pc 1

Pc 2

Dm

- Seite 8 -